

«ПРИНЯТО»
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 3 от 27.08. 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

(В.А. Екимов)

Приказ № 86-Д от 01.09.2018



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»
на 2018/2019 учебный год

Санкт-Петербург

2018 г.

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

- 1.1. «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет
- 1.2. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Фортепиано»
- 1.3. «Струнные инструменты». Срок обучения – 8 лет
- 1.4. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Струнные инструменты»
- 1.5. «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет
- 1.6. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Духовые и ударные инструменты»
- 1.7. «Народные инструменты». Срок обучения – 8 лет
- 1.8. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Народные инструменты»
- 1.9. «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет
- 1.10. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Хоровое пение»

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ. Срок обучения 9 лет

- 2.1.1. **Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Основной вариант** базисного учебного плана.
- 2.1.2. **Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Облегченный вариант** базисного учебного плана
- 2.2.1. **Инструментальное исполнительство. Струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты.** Основной вариант базисного учебного плана.
- 2.2.2. **Инструментальное исполнительство. Струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты.** Облегченный вариант базисного учебного плана.
- 2.3.1. **Хоровое пение.** Основной вариант базисного учебного плана.
- 2.3.2. **Хоровое пение.** Облегченный вариант базисного учебного плана
- 2.4.1. **Сольное пение.** Базисный учебный план.
- 2.5.1. **Театральное искусство.** Облегченный вариант базисного учебного плана.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (САМООКУПАЕМОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

- 3.1. **Общее музыкальное образование: Инструментальное исполнительство. Инструментальное эстрадно-джазовое искусство.**
- 3.2. **Эстрадное пение.**
- 3.3. **Дошкольное образование с 4 до 6 лет**
- 3.4. **Изобразительное искусство.**
- 3.5. **Театральное искусство**

4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ в области музыкального искусства (для детей с ОВЗ)

4.1. Общее музыкальное образование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008) и Уставом школы, с учетом «Базисных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей» (СПб УМЦ, 2005 г.).

Учебные планы сгруппированы в трех разделах:

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.
2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ. Срок обучения 9 лет.
3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (САМООКУПАЕМОЕ ОТДЕЛЕНИЕ).

В соответствии с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев (подробно – в учебных планах).

По учебным планам по дополнительным общеобразовательным программам сроком обучения 9 лет обучаются дети, принятые в 1 класс школы с сентября 2005 года. Последний прием – сентябрь 2011 года.

На самоокупаемое отделение по дополнительным общеразвивающим программам (срок освоения программы – 3-4 года) принимаются дети 9 - 12 лет, на дошкольное отделение (срок освоения программы – 3 года) – 4-х лет.

В соответствии с «Базисными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей» (СПб УМЦ, 2005 г.) по уровню усвоения образовательных программ «Учебные планы бюджетного отделения. Срок обучения 9 лет» представлены в двух вариантах:

I. Основной вариант базисного учебного плана (включая повышенный уровень для профессиональной ориентации) реализуется учащимися, проявившими устойчивый интерес к видам музыкального искусства, показавшими высокие результаты освоения программ начального курса и выраженную динамику развития музыкально-исполнительского комплекса.

Для обучающихся по основному варианту базисного учебного плана (V-IX классы) обязательным является соответствие класса ДШИ № 4 классу общеобразовательной школы.

По итогам обучения в I - IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному вариантам базисного учебного плана программы дополнительного музыкального образования детей. Решение принимает Педагогический Совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих).

II. Облегчённый вариант базисного учебного плана обеспечивает общее музыкально-эстетическое образование учащихся, профессионально ориентированных в других областях знаний, но проявляющих интерес к видам музыкального искусства, имеющих положительные результаты освоения начального курса и динамику развития музыкальных данных.

По итогам обучения в VII классе Педагогический совет школы определяет профессионально ориентированных учащихся, реализующих основной вариант базисного учебного плана повышенного уровня («Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации»), что обеспечивает целенаправленную подготовку к продолжению обучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Список учащихся, реализующих базисный учебный план повышенного уровня, согласовывается с органами управления образования по подчиненности.

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4 по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4082	2065-2114,5	1934,5-1967,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	6	5/4	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-16								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Муз. литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00	Вариативная часть	82,5	49,5	33												1	
В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3924	2114,5	1809,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20,5/18	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	9									
К.03.00	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	20				20			2	2	2	2	2	4	4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10				10						2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс	8				8						2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	58				58			4	8	8	8	8	8	8	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.0 1	Специальность	1														1
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.0 3	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8														

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ, или работники ОУ.
7. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
10. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
11. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
12. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
 - 2) Сольфеджио;
 - 3) Музыкальная литература.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
13. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов.
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю.
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю.
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
 - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

15. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Концертмейстерский класс" – 100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.

16. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

17. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

18. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

19. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудеёмкость в часах	Трудеёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264	165					5	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	-		
В.00	Вариативная часть	66	16,5	49,5					1,5	1,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	379,5	346,5					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность	8				8			8	
К.03.02	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	4			4				4	
К.03.04	Ансамбль	2			2				2	
К.03.05	Сводный хор	4		4					4	
К.03.06	Элементарная теория музыки	4			4				4	

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация:	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								1
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.01.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться в рамках хора из обучающихся 5 – 8 классов.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации в 9-м классе проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 26 часов из расчета одной недели в учебном году.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% процентов от аудиторного учебного времени;

15. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4784,5	2354,5-2420,5	1903-2364					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Муз. литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00	Вариативная часть	527	66	461					1	1	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	131			131		8		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	66	330			10-16						2,5	2,5	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2172					6	6,5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4592,5	2420,5	2172					11	11,5	15,5	17	20,5	20,5	21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								

К.03.00	Консультации	192	-	192				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	20			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	8			8							2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	20		20					4	8	8					
К.03.06	Оркестр	72		72									18	18	18	18
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.0 1	Специальность	1														1
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.0 3	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8														

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Струнные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, элементарная теория музыки (по ансамблю – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», «Коллективного музицирования» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторские **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по шестой классы – 50%, в седьмом и восьмом классах – 100%);
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени (в первом классе – 75%, во втором и третьем – 100%);
- по учебному предмету "Коллективное музицирование" – 100 процентов от аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

15. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16. Программа "Струнные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18. Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудеёмкость в часах	Трудеёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-793	363-379,5	331-413,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363-	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264	165					5	5
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	-		
В.00	Вариативная часть	99	16,5	82,5					2,5	2,5
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	16,5	82,5			18		2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		759	379,5	379,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность	8				8			8	
К.03.02	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	4			4				4	
К.03.04	Ансамбль	2			2				2	
К.03.05	Оркестр	12		12					12	
К.03.06	Элементарная теория музыки	4			4				4	

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация:	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								1
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.01.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек.
- индивидуальные занятия – специальность.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 34 часа из расчета одной недели в учебном году.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" – 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

13. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14. Программа "Струнные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16. Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4278	1778-1943	1775-2335					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть	725	165	560					1	1	1	1	3	3	3	4
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	131			131		8		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132	396			10-16						3	3	3	3
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2138					6	6,5	6,5	7	9	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4082	1943	2138					10	10,5	10,5	15	18	18	19,5	22,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						38	10									
К.03.00	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	20		20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10		10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	8		8								2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	20		20				4	8	8						
К.03.06	Оркестр	72		72								18	18	18	18	
К.03.07	Элементарная теория музыки	4		4											4	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2													2	
ИА.04.02.0 1	Специальность	1													1	
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.0 3	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		8														

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срока обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, элементарная теория музыки (по ансамблю – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», «Коллективного музицирования» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по шестой классы – 50%, в седьмом и восьмом классах – 100%);
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Коллективное музицирование" до 100 процентов от аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету "Ансамбль" до 100 процентов от аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

15. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16. Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-747,5	297-330	318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5					4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	-		
В.00	Вариативная часть	132	33	99					3	3
В.01.УП.01	Оркестровый класс	132	33	99			18		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		709,5	330	379,5					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность	8				8			8	
К.03.02	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	4			4				4	
К.03.04	Ансамбль	2			2				2	
К.03.05	Оркестр	18		18					18	
К.03.06	Элементарная теория музыки	1			2				2	

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация:	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								1
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.01.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" – 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" до 100 процентов от аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

13. Оркестровый учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14. ОП "Духовые и ударные инструменты " с дополнительным годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15. Реализация ОП "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету ""Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4278	1778-1943	1775-2335					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00	Вариативная часть	725	165	560					1	1	1	1	3	3	3	4	
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	131			131		8		1	1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132	396			10-16						3	3	3	3	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2138					6	6,5	6,5	7	9	9	9,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4082	1943	2138					10	10,5	10,5	15	18	18	19,5	22,5	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						38	10									
К.03.00	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	20			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	8			8							2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	20		20					4	8	8					
К.03.06	Оркестр	72		72									18	18	18	
К.03.07	Элементарная теория музыки	4			4										4	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2													2	
ИА.04.02.01	Специальность	1													1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		8														

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование, элементарная теория музыки (по ансамблю – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», «Коллективного музицирования» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по шестой классы – 50%, в седьмом и восьмом классах – 100%);
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету "Коллективное музицирование" до 100 процентов от аудиторного учебного времени,
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

15. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16. Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-747,5	297-330	318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5					4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	-		
В.00	Вариативная часть	132	33	99					3	3
В.01.УП.01	Оркестровый класс	132	33	99			18		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		709,5	330	379,5					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность	8				8			8	
К.03.02	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	4			4				4	
К.03.04	Ансамбль	2			2				2	
К.03.05	Оркестр	18		18					18	
К.03.06	Элементарная теория музыки	2			2				2	

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация:	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								1
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.01.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»).

8. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

10. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. По итогам промежуточной аттестации и выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Специальность" – 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

13. Оркестровый учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14. ОП "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15. Реализация ОП "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебном предмету ""Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4101	1976-2009	2059-2092					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00	Вариативная часть	66	33	33												1
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1966					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3975	2009	1966					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор	94		94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио	20			20					2	2	2	2	4	4	4

к.03.03	Фортепиано	10				10							2	2	2	4
к.03.04	Основы дирижирования	2				2										2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.0 1	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.0 3	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8														

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки;
- индивидуальные занятия – фортепиано, основы дирижирования.

4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 5 классов, хор из обучающихся 6 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках

промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

8. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

9. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

11. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю.
- «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю.
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю.
- «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 – 2 часа в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

13. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Основы дирижирования" – 100%.

14. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

15. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

16. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хоровое пение". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

17. Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, подставками для хора,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ДШИ № 4
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	748-792/748	385-418/385	385-418/385					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	748	385	385					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	462	231	231					7	7
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17,18		1	1
ПО.02	Теория и история музыки	264	132	132					4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66			49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	82,5	33			49,5	17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33			33	17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	1		
В.00	Вариативная часть	66/0	33/0	33/0					1/0	1/0
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33			33	18		1/0	1/0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				396						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		792	396	396						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								-		
К.03.00	Консультации	22							Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Сводный хор	12		12					12	
К.03.02	Сольфеджио	4				4			4	
К.03.03	Фортепиано	4				4			4	
К.03.04	Основы дирижирования	2				2			2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ИА.04.01	Итоговая аттестация:	2							2
ИА.04.01.01	Хоровое пение	0,5							0,5
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.01.03	Фортепиано	1							1
Резерв учебного времени		1							

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки; ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – фортепиано, основы дирижирования.

4. Учебный предмет «Хор» может проводиться в рамках хора из обучающихся 6 – 8 классов.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 22 часов из расчета одной недели в учебном году.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта.

8. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

9. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
1) Хоровое пение;

2) Сольфеджио;

3) Фортепиано.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

11. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю.
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю.
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю.
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
- «Ансамбль» - 1 час в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

13. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы:**

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Основы дирижирования" – 100%;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% аудиторного учебного времени.

14. Хоровой учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

15. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

16. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хоровое пение". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

17. Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, подставками для хора,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ. Срок обучения 9 лет
2.1.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ФОРТЕПИАНО

Основной вариант базисного учебного плана

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Специальный инструмент:								2,5 3,5*	2,5 3,5*	
	Фортепиано								2	2,5	VII, IX
	Чтение с листа								0,5		
	Изучение произведений повышенной сложности *								1*	1*	
2.	Теоретический цикл:								2,5	2,5	
	Сольфеджио								1,5	1,5	VII, IX
	Музыкальная литература								1	1	
	Музыкальный С-Петербург										
3.	Коллективное музицирование:								2	2	
	Хор								2	2	
4.	Предмет по выбору**								0,5	0,5	
	Ансамбль								0,5	0,5	
5.	Дополнительные предметы профессиональной ориентации*								2*	2*	
	Гармония/ Дирижирование								2	2	
	Всего:								7,5 10,5*	7,5 10,5*	

* Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются только профессионально ориентированными учащимися. Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

** Предметы по выбору, реализуемые образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждаются решением Педагогического совета.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек, по ансамблю – от 2-х человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: **преподавательские часы:**

- для предмета по выбору из расчета **0,5 индивидуальных часа** в неделю на учащихся VI – IX классов;

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **2 индивидуальных часа** в неделю на учащихся VIII - IX классов.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы** для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом.

**2.1.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ФОРТЕПИАНО**

Облегченный вариант базисного учебного плана

№ п / п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Облегченный курс					
	классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальный инструмент:								1	1	
	Фортепиано								1	1	IX
2.	Теоретический цикл:								2	2	
	Сольфеджио								1	1	
	Музыкальная литература								1	1	
3.	Коллективное музицирование:								2	2	
	Хор								2	2	
	Всего:								5	5	

Примечание к учебному плану

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**2.2.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ, РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Основной вариант базисного учебного плана

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
	классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальный инструмент:								2 3*	2 3*	
	Музыкальный инструмент								2	2	VII, IX
	Изучение произведений повышенной сложности *								1*	1*	
2.	Теоретический цикл:								2,5	2,5	
	Сольфеджио								1,5	1,5	VII, IX
	Музыкальная литература								1	1	
	Музыкальный С-Петербург										
3.	Дополнительный инструмент								0,5	0,5	
	Общий курс фортепиано								0,5	0,5	
4.	Коллективное музицирование:								2	2	
	Оркестр								2	2	
5.	Предмет по выбору**								1	1	
	Ансамбль								0,5	0,5	
	Изучение оркестровых партий								0,5	0,5	
6.	Дополнительные предметы профессиональной ориентации *								2*	2*	
	Гармония/ Дирижирование								2	2	
	Всего:								8 11*	8 11*	

* Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются только профессионально

ориентированными учащимися. Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

**** Перечень предметов по выбору:** ансамбль, изучение оркестровых партий. Перечень предметов по выбору, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по ансамблю – от 2-х человек, по оркестру – от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **преподавательские часы:**

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **2 индивидуальных часа** в неделю на учащихся VIII – IX классов.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, арфы) из расчета **1 час** в неделю на учащихся VIII – IX классов;

- для проведения занятий с профессионально ориентированными учащимися VIII – IX классов по предмету «Изучение произведений повышенной сложности» (кроме баяна, гитары, арфы) из расчета **1 час** в неделю на учащегося;

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **1 индивидуальный час** в неделю на учащегося VIII – IX классов.

**2.2.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ, РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Облегченный вариант базисного учебного плана

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Облегченный курс					
классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Специальный инструмент:								1	1	
	Музыкальный инструмент								1	1	IX
2.	Теоретический цикл:								2	2	
	Сольфеджио								1	1	
	Музыкальная литература								1	1	
3.	Дополнительный инструмент								0,5	0,5	
	Общий курс фортепиано								0,5	0,5	
4.	Коллективное музицирование:								2	2	
	Оркестр								2	2	
	Всего:								5	5	

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по оркестру – от 6 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы** для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, арфы) из расчета **1 час** в неделю на учащихся VIII – IX классов.

2.3.1. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Основной вариант базисного учебного плана

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Музыкальный инструмент								2 3*	2 3*	
	Фортепиано								2	2	IX
	Изучение произведений повышенной сложности *								1*	1*	
2.	Теоретический цикл:								2,5	2,5	
	Сольфеджио								1,5	1,5	IX
	Музыкальная литература								1	1	
	Музыкальный С-Петербург										
3.	Коллективное музицирование:								3,5	3,5	
	Хор								3,5	3,5	
4.	Дополнительные предметы профессиональной ориентации *								2*	2*	
	Дирижирование								1	1	
	Гармония								1	1	
	Всего:								8 11*	8 11*	

* Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются только профессионально ориентированными учащимися. Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

** Данный учебный план не предусматривает наличие предмета по выбору

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы**:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **1 индивидуальный час** в неделю на учащихся VIII – IX классов.

2.3.2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Облегченный вариант базисного учебного плана

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Музыкальный инструмент								1	1	
	Фортепиано								1	1	IX
2.	Теоретический цикл:								2	2	
	Сольфеджио								1	1	
	Музыкальная литература								1	1	
3.	Коллективное музицирование:								3,5	3,5	
	Хор								3,5	3,5	
	Всего:								6,5	6,5	

** Данный учебный план не предусматривает наличие предмета по выбору

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы** для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом

2.4.1. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Базисный учебный план

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Сольное пение:								2.5	2.5	
	вокал								2	2	IX
	Вокальный ансамбль								0.5	0.5	
2.	Теоретический цикл:								2.5	2.5	
	Сольфеджио								1,5	1.5	IX
	Музыкальная литература								1	1	
	Музыкальный С-Петербург										
3.	Дополнительный инструмент								1	1	
	Общий курс фортепиано								1	1	
	Всего:								6	6	

* Данный учебный план не предусматривает наличие предмета по выбору

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав по ансамблю – от 2-х человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В связи с эстрадной традицией исполнения (пение под фонограмму) концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.

2.5.1. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Облегченный вариант базисного учебного плана

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Облегченный курс					
	классы предметы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальный цикл:								4,5	4,5	
	Основы актёрского мастерства								1	1	IV,IX
	Хор								1	1	
	Основы сценической речи (инд.)										
	Художественное чтение (инд.)								0,5	0,5	IX
	Танец								1	1	IV, IX
	Основы сценического движения								1	1	
2.	Теоретический цикл:								1	1	
	Беседы об искусстве										
	Беседы о театре										
	Театральное искусство Санкт-Петербург								1	1	
3.	Сценическая практика (инд.)								0,5	0,5	
4.	Предмет по выбору*								0,5	0,5	
	Сольное пение								0,5	0,5	
	Всего:								6,5	6,5	

* Предмет по выбору: сольное пение. Перечень предметов по выбору, реализуемых образовательным учреждением, утверждается на очередной учебный год решением Педагогического совета.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по предметам в среднем 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого учащегося V – IX классов. Право распределения этих часов предоставляется Школе.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **преподавательские часы** для предмета по выбору из расчета 0,5 индивидуальных часа в неделю на учащихся VIII - IX классов.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы**:
 - из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу.
 - из расчёта 100% количества часов, отводимых на предмет «Хор»;
для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 0,5 индивидуальных часа в неделю на учащихся VIII – IX классов.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (САМООКУПАЕМОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

3.1. ДОП «Общее музыкальное образование»:

Инструментальное исполнительство. Инструментальное эстрадно-джазовое искусство.

Срок освоения программы 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены в классах
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
		1	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент	2 1	2 1	2 1	2 1	4
1.2	Хор/оркестр	1,5	2	2	2	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	4,5	4,5	4,5	
		1	1,5	1,5	1,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	4
2.2	Хор/оркестр	1,5	2	2	2	
2.3	Слушание музыки	0	1	1	0	
2.4	Музыкальная литература	0	0	0	1	
	ИТОГО:	4,5 3,5	6,5 5,5	6,5 5,5	6,5 5,5	

Примечания к учебному плану

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 10 – 13 лет.
2. Выпускниками школы являются учащиеся, освоившие образовательную программу. По окончании школы вручается свидетельство с указанием окончания школы по данной ДОП.
3. Индивидуальными занятиями являются занятия по предмету «Музыкальный инструмент». Групповыми – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.
4. Коллективными формами музицирования являются хор и оркестр.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек
6. Количественный состав групп по хору – 10 человек, по оркестру в среднем 3 – 4 человека (по оркестровым партиям). Время, отведенное на занятия хором и оркестром, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы коллектива.
7. В случае неуккомплектованности групп возможно посещение учащимися данной программы аналогичных групп ДПП.
8. По желанию учащихся и их родителей возможен выбор 2-х часов в неделю музыкального инструмента или 1 часа в неделю. Плата за обучение зависит от количества выбранных (по заявлению родителей) часов учебного плана.
9. По желанию учащихся и их родителей (или лиц их заменяющих) возможно ограничение учебного плана только индивидуальными часами музыкального инструмента (0,5 – 1,5) с целью получения дополнительных услуг для углубленного изучения предмета или изучения дополнительного предмета (инструмента). В этом случае плата за обучение пропорционально изменяется.

3.2.1. ДОП «Эстрадное пение»
Срок освоения программы 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены в классах
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5 2,5	4 3	4 3	4 3	
1.1	Эстрадное пение	2 1	2 1	2 1	2 1	4
1.2	Хор	1,5	2	2	2	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	4
2.3	Музыкальная литература	0	1	1	1	
	ИТОГО:	4,5 3,5	6,5 5,5	6,5 5,5	6,5 5,5	

Примечания к учебному плану

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 10 – 13 лет.
2. Выпускниками школы являются учащиеся, освоившие образовательную программу. По окончании школы вручается свидетельство с указанием окончания школы по данной ДОП.
3. Индивидуальными занятиями являются занятия по предмету «Эстрадное пение». Групповыми – сольфеджио, музыкальная литература.
4. Коллективной формой музицирования является хор (возможно посещение групп хора с учащимися ДПП «Фортепиано»)
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек
6. Количественный состав групп по хору – 10 человек. Время, отведенное на занятия хором, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы коллектива.
7. В случае неуккомплектованности групп возможно посещение учащимися данной программы аналогичных групп ДПП «Фортепиано».
8. По желанию учащихся и их родителей возможен выбор 2-х часов в неделю эстрадного пения или 1 часа в неделю. Плата за обучение зависит от количества выбранных (по заявлению родителей) часов учебного плана.
9. В исключительных случаях по желанию учащихся и их родителей (или лиц их заменяющих) возможно ограничение учебного плана только индивидуальными часами предмета «Эстрадное пение». В этом случае плата за обучение пропорционально изменяется.

3.2.2. ДОП «Эстрадное пение»
Срок освоения программы 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3 2	3 2	3 2	3 2	3 2	3 2	3 2	
1.1	Эстрадное пение	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	7
1.2	Хор	1	1	1	1,5	2	2	2	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
2.2	Музыкальная литература	0	1	1	1	1	1	1	
	ИТОГО:	4,5 3,5	5,5 4,5	5,5 4,5	6,0 5,0	6,5 5,5	6,5 5,5	6,5 5,5	

Примечания к учебному плану

1. В первый класс принимаются дети в возрасте 7 – 9 лет. По учебному плану сроком обучения 7 лет обучаются дети, принятые в 1 класс школы до сентября 2014 года. Последний прием – сентябрь 2014 года.
2. Выпускниками школы являются учащиеся, освоившие образовательную программу. По окончании школы вручается свидетельство с указанием окончания школы по данной ДОП.
3. Индивидуальными занятиями являются занятия по предмету «Эстрадное пение». Групповыми – сольфеджио, музыкальная литература.
4. Коллективной формой музицирования является хор (возможно посещение групп хора с учащимися ДПП «Фортепиано»)
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек
6. Количественный состав групп по хору – 10 человек. Время, отведенное на занятия хором, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы коллектива.
7. В случае неуккомплектованности групп возможно посещение учащимися данной программы аналогичных групп ДПП «Фортепиано».
8. По желанию учащихся и их родителей возможен выбор 2-х часов в неделю эстрадного пения или 1 часа в неделю. Плата за обучение зависит от количества выбранных (по заявлению родителей) часов учебного плана.
9. В исключительных случаях по желанию учащихся и их родителей (или лиц их заменяющих) возможно ограничение учебного плана только индивидуальными часами предмета «Эстрадное пение». В этом случае плата за обучение пропорционально изменяется.

3.3. ДОП «Дошкольное образование с 4 до 6 лет»

Срок освоения программы 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (год обучения)
		1	2	3	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	0	1 / 0	2/0 / 1/0	
1	Музыкальный инструмент / вокал	0	1 / 0	2/0 / 1/0	3/0
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	6	6	2 / 3	
2.1	Сольфеджио и хор	0	0	2 / 3	3
2.2	Музыка	2	2	0	
2.3	ИЗО	2	2	0	
2.4	Ритмика	2	2	0	
	ИТОГО:	6	7 / 6	4/3 / 3	

Примечания к учебному плану

1. Занятия на ДОП «Дошкольное образование с 4 до 6 лет» являются самокупаемыми.
2. На первый год обучения принимаются дети в возрасте 4 лет. На второй год – 5 лет, на третий – 6 лет.
3. По окончании ДОП «Дошкольное образование с 4 до 6 лет» учащиеся сдают экзамены, которые являются одновременно вступительными экзаменами (приемными испытаниями).
4. Продолжительность групповых занятий на 1 и 2 годах обучения – 35 минут, далее – по 45 минут. Продолжительность индивидуального часового занятия – 45 минут (или 2 раза в неделю по 22,5 минуты).
5. Индивидуальными занятиями является предмет «Музыкальный инструмент / вокал». Групповыми – сольфеджио и хор, музыка, ИЗО, ритмика.
6. Количественный состав групп в среднем - 6 человек
7. По желанию родителей возможно ограничение индивидуальных занятий на 3-м году обучения до 1 часа. В зависимости от количества индивидуальных часов в неделю меняется размер платы за обучение.
8. По желанию родителей возможно обучение детей только по групповым дисциплинам с целью подготовки к поступлению на ДПП «Хоровое пение». Соответственно рассчитывается плата за обучение.

3.4.1. ДОП «Изобразительное искусство»

Срок освоения программы 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены в классах
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	2	4
1.1	ИЗО	2	2	2	2	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	
	ИТОГО:	3	3	3	3	

Примечания к учебному плану

1. Занятия на ДОП «Изобразительное искусство» являются самокупаемыми.
2. На первый год обучения принимаются дети в возрасте от 6 лет. Продолжительность одного часа занятий – 45 минут.
3. Все занятия групповые. Количественный состав групп от 6 человек

3.4.1. ДОП «Театральное искусство»

Срок освоения программы 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены в классах
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Театральные игры/постановки	2	2	2	
1.2	Пение	1	1	1	3
1.3	Ритмопластика	1	1	1	3
1.4	Основы сценической речи	1	1	1	3
	ИТОГО:	5	5	5	

Примечания к учебному плану

- 1 ДОП «Театральное искусство» имеет 3 варианта учебных планов:
 - Для детей 4 – 6 лет
 - Для детей 7 – 9 лет
 - Детей 10 лет и старше
- 2 Занятия на ДОП «Театральное искусство» являются самокупаемыми.
- 3 На первый вариант учебного плана принимаются дети в возрасте 4 лет. На второй год обучения – 5 лет, на третий год обучения – 6 лет.
- 4 По окончании ДОП «Театральное искусство» учащиеся сдают экзамены.
- 5 Продолжительность занятий – 45 минут.
- 6 Количественный состав групп в среднем - 6 человек

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия по пению и ритмопластике,

- из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на занятия по театральным играм/постановкам.

1. **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (для детей с ОВЗ)**

4.1. Общее музыкальное образование

Срок освоения программы 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены в классах
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	4
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	
1.2	Индивидуальное исполнительство	1	1	1	1	4
1	Ансамблевое исполнительство	1	1	1	1	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	
2.2	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
	ИТОГО:	5	5	5	5	

Примечания к учебному плану

1. Занятия на ДОП «Общее музыкальное образование» проводятся по следующим инструментам:
 - фортепиано,
 - баян/аккордеон,
 - ударные инструменты,
 - гитара
2. Планируется обучение по ДОП «Сольное пение» и «Театральное искусство».
3. Все занятия проводятся индивидуально, за исключением учебного предмета «Ансамблевое исполнительство». Состав ансамбля и количество участников не регламентировано.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы** из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия на ударных инструментах